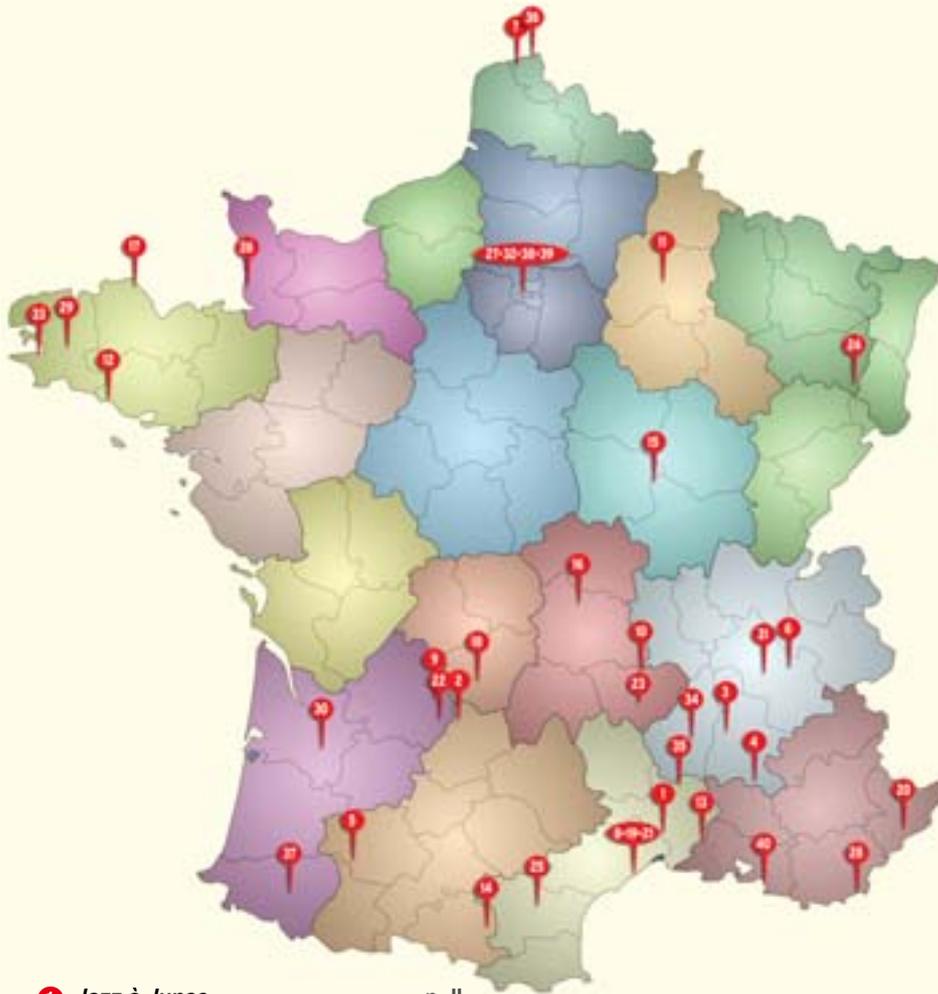


**L'UNIVERSITÉ
SYNDICALISTE**

**SPÉCIAL
FESTIVAL**

Bonne(s) vacance(s)

Vacances ? « Cessation du travail ordinaire » nous dit *Le Robert*, moment de vacance, de liberté, d'ouverture. C'est l'été !
Ce n'est pas un scoop, juste une sensation. Pour errer dans les régions françaises. Chaque localité a son festival, qui de théâtre de rue, qui de jazz, de musiques, de chansons... d'autres encore se veulent multi arts, mêlant allégrement théâtre, musique, cirque... pour faire découvrir d'autres possibles, pour titiller les méninges, ouvrir des champs de réflexion. Il en est pour tous les goûts, pour toutes les bourses. Partir, c'est aller à la rencontre de ces organisateurs souvent bénévoles qui veulent vivre au gré de leur passion pour la faire partager. Ils ne peuvent faire oublier la situation générale. Les subventions aux arts vivants sont orientées à la baisse. La culture, comme l'éducation, n'est pas une priorité. Les collectivités territoriales qui ont hérité ou choisi cette compétence ne sont pas à même de complètement l'assurer, le gouvernement réduisant drastiquement tous les crédits sous prétexte de lutter contre le déficit. Sans parler de la contre-réforme du régime des intermittents qui ne permet pas aux artistes de réfléchir sur leur art. Le critère de la réussite prend toute la place, n'en laissant aucune aux tentatives et à l'échec. La création est menacée.
Profitions des festivals sans oublier les menaces qui pèsent sur le spectacle vivant. Bonnes vacances, vive les découvertes !



- | | |
|---|---|
| 1 Jazz à Junas p. II | 21 Voix vives p. VI |
| 2 Souillac en jazz p. II | 22 Les Jeux du Théâtre de Sarlat . . p. VI |
| 3 Crest jazz vocal p. III | 23 Les Nuits Basaltiques p. VI |
| 4 Parfum de jazz p. III | 24 Théâtre du Peuple Bussang . . . p. VI |
| 5 Jazz in Marciac p. III | 25 Festival de Théâtre Nava p. VII |
| 6 24 ^e Rencontres Brel p. IV | 26 Festival Sorties de bain p. VII |
| 7 Het Lindeboom p. IV | 27 Festival Summer of Loge p. VII |
| 8 Festival de Thau p. IV | 28 Festival des Tragos à Cavalaire . p. VII |
| 9 Festival Cultures au cœur
à Montignac p. IV | 29 Festival de Tango par la Côte . . p. VII |
| 10 Musique Country
à Craponne-sur-Arzon p. IV | 30 Festival des Nuits Atypiques . . . p. VII |
| 11 Musiques d'Ici et d'Ailleurs
à Châlons-en-Champagne p. IV | 31 Festival Mens Alors ! p. VIII |
| 12 Festival interceltique de Lorient . . p. V | 32 Festival Paris Quartier d'été . . . p. VIII |
| 13 Les Sud à Arles p. V | 33 Festival de Cinéma à Douarnenez p. VIII |
| 14 Festiv'Art à Lavelanet p. V | 34 Festival de films documentaires
de Lussas p. VIII |
| 15 Fête de la vielle en Morvan p. V | 35 Chansons de parole à Barjac . . . p. VIII |
| 16 Les 12 ^{es} rencontres Marc Robine . . p. V | 36 Festival de la Côte d'opale p. III |
| 17 Festival du chant de Marin p. V | 37 Jazz à Oloron p. III |
| 18 Les Nuits de Nacre p. V | 38 Paris jazz festival p. III |
| 19 Fiest'à Sète 2011 p. VI | 39 American jazz festival p. III |
| 20 Nuits du Sud p. VI | 40 Festival jazz
des cinq continents p. III |

LES FESTIVALS DE JAZZ N'ONT JAMAIS ÉTÉ AUSSI NOMBREUX, 200 recensés pour cet été, 800 pour toute l'année et seulement en France. Le paradoxe: cette

Découvrir

Les festivals de jazz comme tous les autres sont de dimensions variables. Ils vont de un jour à deux semaines. Un des plus importants,

JUNAS est un petit village situé entre le Gard et l'Hérault. Il est connu pour sa pierre qui se retrouve dans les constructions de Nîmes, dont la Maison Carrée. Les concerts ont lieu dans les carrières, endroit magique où les pierres semblent participer aux créations. Elles connaissent tout du jazz, elles se souviennent de tous les concerts. Pour sa 18^e année, *jazz à Junas* a invité rien de moins que Chicago. La Cité des vents est un nœud ferroviaire qui a vu la création de deux ghettos noirs dont les frontières sont évolutives. Lee Konitz, saxophoniste alto de plus de 80 ans, sera l'invité d'honneur le 16 juillet. Les autres vedettes, Ahmad Jamal, Tom Harrell, Nicole Mitchell, Archie Shepp, Chico Freeman partageront l'affiche avec deux représentants du blues, Smoky Joe et Eddy Clearwater. Des rencontres à ne pas rater, mélangeant légendes et la scène actuelle du jazz.



Des concerts gratuits au Temple avec son acoustique spécifique pour entendre Raymond Boni, guitariste, en duo avec le grand batteur Hamid Drake, et quelques autres qu'il faudra découvrir. La spécificité de cette édition, la projection de quatre films sur Chicago et une conférence-débat. ■

• Du 16 au 23 juillet **04 66 80 30 27**
www.jazzajunas.asso.fr

SOUILLAC EN JAZZ, se sous-titre *Festival Sim Copans* en mémoire de celui qui fut le créateur, après la Seconde Guerre mondiale, des émissions de jazz à la RTF. Mon vieil ami nous a quitté en février 2002. Conserver sa mémoire est partie intégrante du patrimoine du jazz.

Comme d'habitude, une animation des rues avec une fanfare de poche, du jazz manouche, du swing, du bop et même de la chanson française. Sans



musique-art-de-vivre tient peu de place dans les journaux, ne fait l'objet d'aucun commentaire. Elle est considérée soit comme de la variété, soit « intello ». Dans les deux cas, elle reste ignorée. Par contre, les festivals font le plein. Paradoxe d'entre les paradoxes.

Le partenariat «Réduc'SNES» permet aux syndiqués, sur présentation de leur carte (et pré-réservation) de bénéficier de tarifs préférentiels dans certains festivals de l'été, comme dans plus de 100 théâtres et lieux culturels toute l'année (<http://www.snes.edu/-Culture-.html>). Ils sont signalés dans ce cahier par le pictogramme

Réduc'SNES

les présents des jazz

celui de Vienne (près de Lyon) a commencé fin juin pour se terminer le 13/07. Il fêtera Miles Davis, avec un hommage à *Bitches Brew*. L'été se terminera avec des grands festivals, celui de Marciac du 29/07 au 15/08 et ceux d'Alsace, La Petite Pierre du 5 au 15/08, de Colmar du 12 au 17/09. L'automne suivra avec d'autres rencontres avec les jazz.

oublier une randonnée jazz le dimanche 24 juillet. Entre-temps, les festivités auront permis d'entendre du gospel, Francesco Bearzatti, saxophoniste capable de se situer dans tous les registres du jazz, dans un hommage à Malcom X ; Ibrahim Maalouf avec sa trompette quart de ton inventée par son père, qui colle les traditions orientales, l'électro, la musique modale ; Avishai Cohen et sa contrebasse dansante. **Réduc'SNES**

• Du 19 au 24 juillet **05 65 37 81 56**
info@souillacenzazz.net

CREST JAZZ VOCAL organise sa 36^e édition, du 31 juillet au 6 août, un tour de force. Là encore, c'est une association de bénévoles qui a pris en charge l'organisation de cette manifestation. La Drôme n'est pas un département très fréquenté, sauf par les Drômois et les Hollandais. Une des raisons peut-être pour laquelle ce festival reste relativement inconnu. Il faut dire de plus qu'il souffre



de la concurrence de son grand voisin, le festival de Marciac. Un concert d'ouverture gratuit – c'est la mode, mais il l'avait précédée –, avec le groupe Ommm, cinq voix singulières, suivi le lundi par un spectacle jeune public des *Frères Léon*. Pour attirer le public – et on ne peut pas leur en vouloir –, il se conclut par Bibi Tanga et son afro groove, mélange de musiques africaines et de blues ainsi que Seun Kuti, dans la grande tradition inaugurée par son père Fela. Entre les deux, une programmation éclectique réunissant Marcel Azzola, Joachim Kühn et son trio bizarre, mélange de free-jazz et de musiques du monde, le pianiste qu'il faut entendre Edouard Bineau, une soirée salsa avec Chucho Valdes... Tous les jours, du mardi au samedi, conférences de Nicolas Bénéïès autour du thème : *Quand une chanson française devient standard du jazz.* ■

• Du 31 juillet au 6 août **04 26 60 38 43**
www.crestjazzvocal.com

PARFUM DE JAZZ, 11^e édition, veut faire vivre la Drôme du sud au rythme de tous les jazz et des musiques cousines. Il est animé par des collègues. Il se tient principalement à Buis les Baronnies. Les concerts se déplacent de châteaux en abbayes, pour faire entendre un hommage à Louis Armstrong, à Miles Davis, à Serge Gainsbourg, à Ella Fitzgerald, à un pédagogue australien... sans oublier une soirée de solidarité Japon allant de Michel Legrand à Michael Jackson. Des animations gratuites aux terrasses des cafés et même des siestes musicales. ■



• Du 8 au 20 août, www.parfumdejazz.com

MARCIAC, le nom sonne désormais comme synonyme de jazz. Jean-Louis Guilhaumon qui fut longtemps le maire de la commune, le principal du collège où il a créé un atelier jazz pour permettre aux élèves en difficulté de renouer les fils d'une scolarité éclatée, est le responsable de Jazz in Marciac, JIM pour les intimes. C'est sans conteste le plus grand festival de l'été. Avec des concerts gratuits sur la place de l'Hôtel-de-Ville tous les jours à partir de midi, réunissant des musiciens et des groupes connus et inconnus. Se



partageront cette scène, Georgui Kornazov, Vincent Strazzieri avec Olivier Témine, Claudia Solal, Olivier Franc et beaucoup d'autres, de quoi attraper une indigestion. Pour le soir, tous les musiciens qui comptent seront présents sous le grand chapiteau de Al Jarreau, Dianne Reeves à Paolo Fresu, Wynton Marsalis (le parrain du festival), en passant par Django Drom et tous les guitaristes qui comptent... ■

• Du 29 juillet au 15 août **0892 690 277**
jazzinmarciac.com

EN VRAC

FESTIVAL DE LA CÔTE D'OPALE, 35^e édition, pour des rencontres entre toutes les musiques populaires et quelquefois savantes. Sept villes du littoral du Nord et du Pas-de-Calais, sur 80 km – de Dunkerque à Etaples –, s'associent pour un projet commun autour de la chanson, du rock, du folk, du jazz.



• Du 6 au 13 juillet - www.festival-cotedopale.fr

JAZZ À OLORON (64) pour sa 18^e édition nous propose une visite des deux rives de l'Atlantique dès le 24 juin. L'ouverture s'est faite avec un spectacle des collégiens suivi par des concerts dont le dernier mettra en vedette un musicien cubain, Lopez-Nussa qui fait beaucoup parler de lui et le saxophoniste portoricain David Sanchez.

• Du 24 juin au 3 juillet - www.jazzoloron.com

PARIS JAZZ FESTIVAL se déroule comme tous les ans au Parc Floral. Il a débuté le 11 juin et se poursuit pendant tout le mois de juillet. Entre autre se produiront Daniel Mille, accordéoniste de notre temps qui se souvient de tout, Isabelle Olivier, harpiste essentielle, Tania Maria, David Murray et son cuban ensemble, Lopez-Nussa et Jean-Philippe Viret.

• Jusqu'au 31 juillet **01 48 72 32 97**
www.parisjazzfestival.fr

AMERICAN JAZZ FESTIVAL se déroule au Sunset depuis le 24 juin. Se succéderont un hommage à Louis Armstrong – 110^e anniversaire de sa naissance –, Roger Kellaway, Hal Singer et pour finir Chris Potter en compagnie de Ari Hoenig.

• Jusqu'au 23 août **01 40 26 21 25**
www.sunset-sunside.com

FESTIVAL JAZZ DES CINQ CONTINENTS veut faire swinguer Marseille et ses alentours.. Des invités prestigieux allant de David Murray à Jean-Luc Ponty en passant par Monty Alexander, Herbie Hancock et Chick Corea en compagnie de David Krakauer et d'autres à découvrir.

• Du 18 au 26 juillet - fj5c.com

LES FESTIVALS DE MUSIQUE restent très présents et très diversifiés. La plupart d'entre eux sont pourtant menacés par la baisse vraisemblable des subventions. Les collectivités territoriales, confrontées à la diminution de leurs recettes et à l'élargissement de leurs compétences, ont tendance à réduire les crédits à la culture. Le festival peut servir d'arbre qui cache la forêt de l'absence de politique culturelle. Nous proposons ci-dessous un échantillon, vous en décou-

Voyage dans tou



24^E RENCONTRES BREL. Cette année, si les Rencontres Brel mettent toujours à l'honneur la chanson francophone, elle partagera l'affiche avec quelques coups de cœur aux accents plus lointains. Du blues des Mountain Men aux rythmes salsa de Dany Briant, du slam de Grand Corps Malade aux airs jazzy d'Irma, des coups de gueule des Têtes Raides et des rebellions de Zaz à la chaleur latino de Tempo Forte et aux rugissements déjantés de Didier Super, le festival permettra de croiser les genres et de mélanger les publics. Comme toujours les rencontres s'impliquent dans le sens du développement durable, proposent des scènes découvertes gratuites chaque soir et offrent le dernier jour un festival de rue. **Réduc'SNES**

• Saint-Pierre de Chartreuse, du 19 au 24 juillet
Réservations au **04 76 88 65 06**
www.rencontresbrel.com



HET LINDEBOOM À LOON-PLAGE. Pour sa dixième édition le festival des musiques traditionnelles de Loon-Plage accueillera pendant quatre jours, dans le cadre verdoyant du Parc Galamé, des artistes et des groupes qui ont marqué le festival depuis sa création, Carlos Nunez, Gabriel Yacoub, Soldat Louis et bien d'autres. Les spectacles sont gratuits. Des animations récurrentes sont proposées : tir à l'arbalète, jeux traditionnels flamands, Dame Cornalie et sa fabrication du pain artisanal, les troubadours de Gravelingues. À côté des têtes d'affiche il y aura des surprises et la chaleur des gens du Nord. ■

• Du 21 au 24 juillet. Entrée gratuite.
03 28 27 39 00 - www.het-lindeboom.org

LE FESTIVAL DE THAU déroule ses soirées à Mèze au bord de l'étang de Thau. Il fait cette année la part belle aux musiques africaines avec en particulier

Tiken Jah Fakoly mais aussi les Touaregs de Tinariwen, la Malienne Mamani Keita, le soul de Ben l'Oncle Soul et le blues de Nina Attalet. En clôture *le bal de l'Afrique enchantée* avec deux animateurs de France Inter, pour danser au son des grands tubes du répertoire moderne africain. Des expositions, des projections, des escales musicales gratuites, la fête des Suds à Frontignan, à l'école du monde à Mèze et une soirée ethiogroove à Montbazin seront aussi proposées à côté des soirées concert.



Réduc'SNES

• Du 19 au 24 juillet - **04 67 18 70 83**
www.festivaldeThau.com

FESTIVAL CULTURES AU CŒUR À MONTIGNAC. Une fois encore, Montignac sera aux couleurs de la diversité culturelle. Danses et musiques sont l'occasion de se rencontrer, d'échanger, de parler d'amitié et de fraternité. L'ouverture sera musicale avec des sonorités venues du Portugal et une fanfare des Balkans. Les jours suivants nous feront voyager chez les Esquimaux de Russie, au Burkina Faso, en Iran au Pérou, à Bali et en Amérique Latine. Chaque jour, tout au long de la semaine, de 10h30 à 22 heures des animations se déroulent au cœur de la ville. Le dimanche une parade se déroulera dans les rues et le soir un spectacle rassemblera tous les groupes et se clôturera par un feu d'artifice.

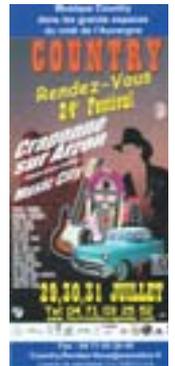


Réduc'SNES

• Du 25 au 31 juillet - **05 53 50 14 00**
www.festivaldemontignac.asso.org
Réduction de 10 % pour les adhérents du SNES

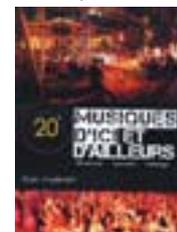
MUSIQUE COUNTRY À CRAPONNE-SUR-ARZON. Depuis vingt-quatre ans, cette petite ville de Haute-Loire accueille pour un week-end, le plus grand festival européen de country. Des chanteurs à qui l'on a attribué les plus hautes distinctions aux États-Unis s'y produisent. Cette année on pourra y entendre Tanya

Tucker, qui cumule huit titres dans le top ten de la Country. Elle a commencé sa carrière à 12 ans et elle a été associée au mouvement *outlaw* avec Johnny Cash. Aaron Watson, la reine du blue-grass Rhonda Vincent, Paul Young... Les Américains dont beaucoup de Texans, mais aussi des Californiens et quelques Européens se partageront la scène. Le *western swing* sera joué par un groupe néerlandais et deux groupes français. ■



• Les 29, 30 et 31/07 - **04 71 03 25 52**
www.festivaldecraponne.com

MUSIQUES D'ICI ET D'AILLEURS À CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE, 20^e édition, poursuivent leur travail de défrichage de la scène française et internationale, avec une cinquantaine de concerts sur six semaines. Le programme favorise la diversité culturelle et les découvertes. L'offre est quasi exclusivement composée de musiciens encore inconnus du grand public. Depuis sa création, ce festival a accueilli, souvent un an avant leur reconnaissance, des artistes comme Les Garçons Trottoirs, Feloche, Lokua Kanza, Ibrahim Maalouf et bien d'autres. À côté des concerts en centre-ville il y a des concerts en milieu rural ou périurbain, au cœur des ZUS dont les jeunes habitants bénéficient d'une action éducative intégrée à la manifestation. Les concerts sont gratuits. Cette année on pourra découvrir deux chanteuses qui réinventent l'esprit du folk et de la country, June et Lula, mais aussi le groupe



Tamikrest qui unit Mali, Niger et Algérie, une jeune compagnie de danse contemporaine, etc. Pour sa résidence de création artistique, le festival fait se rencontrer deux artistes, Jannick Top et Fred Chapelier, qui adoptent une démarche résolument progressiste pour décrire le monde d'aujourd'hui. ■

• Du 3 juillet au 8 août. Entrée libre.
www.musiques-ici-ailleurs.com

vrir beaucoup d'autres sur votre route. La chanson française, le rock, la country, le tango... et la musique classique. Ils vous feront partager leurs envies pour en faire vos découvertes. Tous font appel à des bénévoles et quelquefois à des collègues. Ils ont besoin de vous.

Le partenariat «Réduc'SNES» permet aux syndiqués, sur présentation de leur carte (et préservation) de bénéficier de tarifs préférentiels dans certains festivals de l'été, comme dans plus de 100 théâtres et lieux culturels toute l'année (<http://www.snes.edu/-Culture-.html>). Ils sont signalés dans ce cahier par le pictogramme

Réduc'SNES

tes les musiques

FESTIVAL INTERCELTIQUE DE LORIENT

est devenu, en quarante ans, une vitrine et un laboratoire de création musicale sur la base de l'identité celtique. Les avatars de l'histoire ont conduit les communautés celtiques aux quatre coins du monde. Beaucoup de ces diasporas ont continué à pratiquer leur langue et leurs musiques, tout en s'intégrant et en se métissant. Cette année, un dôme érigé sur la place de l'Hôtel de Ville évoquera ces diasporas et accueillera expositions, films, une scène et un espace de restauration. Au programme, entre autres, Claymore (Australie), Hevia, le groupe celte des Asturies, Hugues Aufray, le Bagad de Lann Bihoué, la Galicienne Luz Casal, les Chieftains, Tri Yann et le trompettiste de jazz Eric Le Lann. Le festival c'est aussi une multitude d'animations, des ateliers, des défilés et une fest-noz chaque soir. ■



• Du 5 au 14 août - 02 97 21 24 29
www.festival-interceltique.com

LES SUDS À ARLES. Pendant une semaine de 10 heures à 4 heures du matin, la musique du monde s'invite en Arles et s'installe dans les plus beaux lieux de la ville, le Théâtre Antique, la Cour de l'Archevêché, l'Espace Van Gogh... Dans ces lieux vont se mêler artistes reconnus et talents en découverte, musique traditionnelle et sonorités nouvelles. Au programme Beirut, le Staff Benda Bilili, Paco Ibanez,

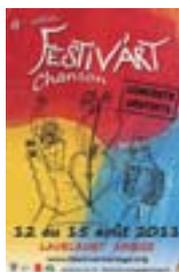


Angélique Ionatos, un hommage à Omar Khayyam par la Tunisienne Dorsaf Hamdani et l'Iranien Alireza Ghorbani, la chanteuse de flamenco Estrella Morente entre autres. Il ne faudra pas refuser d'entendre les inconnu(e)s pour reconnaître les talents de demain. Une semaine de flânerie musicale qui vous entraîne de concerts d'exception en rendez-vous musicaux gratuits, de stages musicaux en moments conviviaux informels. **Réduc'SNES**

• Du 11 au 17 juillet - Réduc'SNES 25 euros au Théâtre Antique. www.suds-arles.com

FESTIV'ART, À FLAVELANET

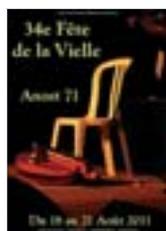
(Ariège). 9^e édition avec quatre jours de concerts gratuits, de découvertes parmi la diversité et la richesse de la jeune chanson, loin des tapages médiatiques, avec notamment Olivier Gil, Thierry Chazelle et Lili Cros, Jérémie Bossone, le trio Pauvre Martin, Gilles & Auguste, Thérèse, Thomas Pitiot... **Réduc'SNES**



• Du 12 au 15 août. Atelier «Plum'Art» : débutant la veille, cinq jours de stage d'écriture de chansons (Réduc'snes = 160€ au lieu de 200) avec deux auteurs-compositeurs-interprètes. Renseignements : FESTIV'ART (Claude Fèvre), 06 82 94 20 78 - festivart.ariège.com @orange.fr / www.festivartariège.com

FÊTE DE LA VIELLE EN MORVAN, À ANOST

(Saône-et-Loire). Pour sa 34^e édition, ce festival, s'annonçant familial et ouvert sur le monde, propose des musiques et danses du pays Gallo (Haute-Bretagne), du Morvan et d'ailleurs... un concours pour les «Jeunes pousses du trad», des concerts et bals pour petits et grands, des stages, rencontres musicales informelles et inédites, une exposition d'œuvres de luthiers... ■



• Du 18 au 21 août. Rens. : Maison du patrimoine oral, 71550 Anost. ugmm@wanadoo.fr - www.ugmm.org

LES 12^{ES} RENCONTRES MARC ROBINE, À ST-BONNET-PRÈS-RIOM

(Puy-de-Dôme). Cinq jours de rencontres, de partage, de débats, d'expositions, de spectacles et d'émotion autour de la chanson d'expression française de qualité avec principalement le très grand auteur Allain Leprest. Le Trio Ewen-Favennec-Delahaye, *Le discours du traîneux* avec Gérard Pierron, Hélène Maurice et Bernard Meulien chantant Gaston Couté, Samira Brahmia, Jeanne Garraud, un Caf'Conc' Aragon avec Véronique Pestel, Bernard Vasseur et Magali Herbingier, Serge Utgé-

Royo chantant Léo Ferré (spectacle et CD *D'amour et de révolte* dont nous avons déjà souligné les mérites sur le site du SNES) se partageront l'affiche, comme le chanteur zigane Lick. *L'or* de Blaise Cendrars sera revu par Xavier Simonin et Jean-Jacques Milteau, à l'harmonica pour faire cohabiter le chant de Cendrars et celui du blues. ■

• Du 12 au 16 Juillet - 04 73 64 11 45
contact@onconnaitlachanson.fr
www.onconnaitlachanson.fr

FESTIVAL DU CHANT DE MARIN, DE PAIMPOL

(Côtes d'Armor). Pour sa dixième édition, une exploration en musique de la galaxie celtique, des Asturies à l'Irlande ou la Galice, des Cornouailles au Pays de Galles et à l'Écosse... en passant bien sûr par la Bretagne... la programmation garde aussi quelques fenêtres ouvertes sur les musiques du monde. Les quais de Paimpol seront en fête avec près de 300 bateaux traditionnels, des expositions, fanfares, bagadoù, groupes de chants de marins, dégustations de produits locaux... ■



• Du 12 au 14 Août - 02 96 55 12 77
paimpol-fcm@wanadoo.fr
www.paimpol-festival.com

24^E ÉDITION DU FESTIVAL DES NUITS DE NACRE À TULLE

Aux quatre éléments, l'eau, la terre, le feu et l'air qui seront le choix thématique du Festival, s'ajoute pour l'occasion un autre élément pour le moins inattendu, l'accordéon, qui sera chargé, pendant ces quatre jours, de remplir le *vide spatial tulliste*. Les répertoires de musiques traditionnelles véhiculent les couleurs du terroir. Toutes les frontières musicales seront abattues pour mieux faire circuler les musiques et les cultures et faire tomber les préjugés. ■



• Du 15 au 18 septembre 2011. La Cité de l'Accordéon, 8, rue du 9-juin-1944, 19000 Tulle. Réservation (à partir du 21 juin 2011) au 05 55 20 28 34 / www.nuitsdenacre.com

►►► Musique (suite)

FIEST'À SÈTE 2011. cette 15^e édition de Fiest' à Sète se tiendra du 25 juillet au 8 août, elle regroupera des artistes de renommée internationale, de nouveaux talents à découvrir et des rencontres exceptionnelles. Elle sera précédée d'une série d'escalas musicales gratuites disséminées sur tout le Bassin de Thau, d'expositions, de projections, de conférences musicales et d'afers sur la plage.



Après ces festivités apéritives, le Théâtre de la Mer prendra le relais pour une programmation bigarrée et éclectique célébrant toutes les cultures et richesses des musiques du monde.

Le Congo sera à l'honneur avec *Zao/ Staff Benda Bilili* puis ce sera Cuba avec *Gema/ Afro Cubism*, La Réunion avec *Lo Cor de la Plana/Daniel Varo*, les Balkans avec *Le chauffeur est dans le pré / Goran Bregovic* et, en clôture, *Soul § Funk Revue* en partenariat avec *Cosmic Groove*, Betty Harris+ The Dynamites feat Charles Walker Maceo Parker. ■

• Fiest' A Sète, 2, Quai Général Durand, 34200 Sète. Réservation au **04 67 74 48 44** info@fiestasete.com

FESTIVAL NUITS DU SUD. Depuis quatorze ans, le Festival des nuits du Sud à Vence réunit des artistes émergents et des grands noms de la scène internationale pour le plus grand plaisir d'un public de plus en plus nombreux.

Les spectateurs qui étaient 6 000 en 1998, étaient 55 000 pour la session 2010.

Cette manifestation n'est pas seulement une représentation d'artistes. Elle est aussi un lieu de rencontres, d'échanges, de découvertes et de fêtes.

S'y produiront cette année, entre autres, Luisa Maita-Staff Benda Bilili, Calypso Rose-Zazie, Louis Chedid, Spanish Harlem Orchestra, Juan de Marcos Afro-Cuban all Stars.



La journée gratuite, ouverte à tous où l'on pourra applaudir de la danse, voir

de la peinture ou assister à des séances de cinéma, est fixée au mercredi 27 juillet. Des concours vitrines sont organisés, une exposition de photographies et des rencontres dédicées... ■

• Du 7 juillet au 6 août 2011. Festival Nuits du Sud, Place du Grand-Jardin, 06140 Vence. Réservation au **04 43 58 40 17** www.nuitsdusud.com

DÉBUTANTS BALBUTIANTS OU CONFIRMÉS, ces festivals vous proposent de l'art vivant. Tout simplement « là et maintenant ». Un lieu, un spectacle, un public. Les lieux sélectionnés mettent à l'honneur des régions rurales où les représentations théâtrales et les concerts ne durent que le temps d'un été. Ces festivités sont le résultat d'un long travail bénévole - souvent initié par des collègues - qui dure toute

Défense et illustration

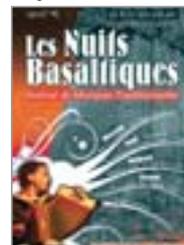


VOIX VIVES, DE MÉDITERRANÉE EN MÉDITERRANÉE. Au cœur de l'été sétois, des dizaines d'artistes provenant de tous les pays de la Méditerranée se produiront à travers toute la ville du 22 au 30 juillet 2011. Sur les places, dans les jardins, dans les rues du quartier haut, se succéderont rencontres, débats, lectures. Au total 400 événements. C. Bouquet lira les

Lettres à Genica d'A. Artaud au Théâtre de la Mer tout comme F. Ardant qui, elle, proposera *Le navire Night* de Marguerite Duras. Mais il y aura aussi Juliette qui donnera son concert *No parano*. On pourra se laisser charmer par les voix d'Angélique Ionatos, d'Arthur H, de Sapho ou de Robert Combas et d'autres... ■

• Réservation au bureau du Festival, 130, rue François Desnoyer, 34200 Sète. **04 99 72 51 /** www.voixvivesmediterranee.com

LES NUITS BASALTIQUES LE PUY-LEN-VELAY. quatre jours durant, ce festival résonnera aux sons des musiques traditionnelles d'Auvergne et d'ailleurs, réinventées et que se seront réappropriées des artistes aussi créatifs qu'audacieux. Musique, danse, concerts et stages seront au rendez-vous tout au long de cette manifestation festive et conviviale. Le festival connaîtra deux points forts : le jeudi 28 avec *Les chemins de la Belle Étoile*, où Sébastien Bertrand explore en musique sa trajectoire de vie, avec la complicité de



Yannick Jaulin, et le vendredi 29 avec *Du Bartàs*, un concert de folklore traditionnel languedocien.

Le samedi 30 juillet, Le grand Bal Auvergnat aura lieu avec la complicité de quatre groupes spécialistes de la musique traditionnelle auvergnate. ■

• Centre Pierre Cardinal, 43000 Le-Puy-en-Velay. Réservation au **04 71 02 92 53** cdmclt43@mail@gmail.com

60^E FESTIVAL DES JEUX DU THÉÂTRE À SARLAT.

La rituelle Carte Blanche à Jean-Paul Tribout offrira du 18 juillet au 5 août, Place de la Liberté, à l'Abbaye Sainte-Claire et au Jardin des Enfeus, une programmation où l'on retrouvera, pour servir des textes de Tchekhov, de Molière, Shakespeare, Cendrars, Théophile Gautier ou J.-L. Lagarce, des comédiens prestigieux tels que Jacques Weber, F. Huster, D. Ayala, David Lescot ou Olivier Sitruck. L'ambiance conviviale et festive du plus ancien festival de théâtre après celui d'Avignon conviendra aussi bien au touriste flâneur amateur de bonnes tables, qu'au mordu de théâtre. Dans la journée, on pourra voir se monter les décors, assister aux dernières répétitions et chaque jour à 11 heures, à l'Hôtel Plamon, un débat avec les artistes du spectacle de la veille et de celui du soir même s'engagera mené par un Jean-Paul Tribout toujours enjoué. ■



• Rue des Consuls, Hôtel Plamon, BP 53. Réservation au **05 53 21 10 83 /** festival@festival-theatre-sarlat.com

THÉÂTRE DU PEUPLE DE BUSSANG.

Du 14 juillet au 27 août 2011, le Théâtre du Peuple de Bussang présentera, l'une à la suite de l'autre,

deux créations inédites. Les 14, 16, 17, 23, 24, 30 et 31 juillet, il s'agira de *Le Brame des Biches*, une tragi-comédie industrielle. 1890, dans les Vosges à l'âge



d'or de l'industrie textile, Mathilde, l'épouse du manufacturier, s'ennuie alors que Clara, l'ouvrière, se tue au travail pour une vie de misère. Soudain, les grèves éclatent.

Du 4 au 27 août, ce sera au tour du *Grand fracas issu de rien*, un spectacle de cabaret spectral. Théâtre, chant, acrobatie sont menés tambour battant par un dresseur de balles, un jongleur de mots et une soprano hystérique.

Avec des textes de Valère Novarina, des airs de Purcell, Gounod, Bernstein... ■

• Théâtre du Peuple, BP 03, 88540 Bussang. Réservation **03 29 61 50 48 /** reservation@theatredupeuple.com

l'année et s'ancre sur un territoire. Un travail de fourmi et de titan! Il faut récolter des subventions, obtenir le soutien des élus locaux, solliciter des artistes tout en restant fidèle à son rêve initial pour le rendre réel. Les organisateurs tentent de renouveler, tous les ans, cette gageure avec des artistes majoritairement intermittents. Trop souvent, l'équilibre financier est précaire et certaines productions sont jouées à perte. L'énergie et le plaisir restent intacts. Alors rendons-leur la monnaie de leur pièce!

du théâtre vivant



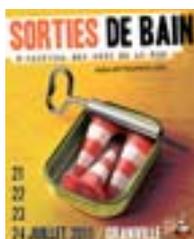
FESTIVAL NAVA s'est fixé un objectif, distinguer les auteurs qui donnent un sens au théâtre d'aujourd'hui et révéler ceux de demain. Il permet à cinq textes d'exister pour deux représentations dans la Vallée de l'Aude. *Frontière*

de Régis de Martin-Donos, au Théâtre de Plein Air du Château de Serres, les 21 et 23/07 à 21 h 30; *Je pense à Vu* de Carole Fréchette sera interprété par M. Basler au Cloître de l'Abbaye Saint-Hilaire les 22 et 24/07 à 21 h 30; *Seul le feu* de Christophe Pellet, mise en espace de Mireille Perrier sera au Musée du Piano à Limoux le 27/07 à 21 h 30; *Et Dieu pour tous* de Tilly sera proposé au Théâtre de l'Île de Sournies à Limoux les 28 et 29/07 à 21 heures; *Ameriville* de Will Eno, se donnera également au Théâtre de l'Île de Sournies les 30 et 31/07 à 21 h 30.

Un stage d'Art Dramatique sera ouvert à tous du 18 au 22/07 de 15 à 19 heures au Cinéma Élysée de Limoux. ■

• Du 21 au 31/07, Limoux et la vallée de l'Aude. Renseignements **04 68 31 85 08**

LE FESTIVAL SORTIES DE BAIN À GRANVILLE (Manche), 9^e édition. Granville, cité balnéaire située dans la Baie du Mont Saint-Michel, sert de cadre à un festival original, familial et festif créé en 2003 à l'initiative de l'équipe du Théâtre de l'Archipel, conçu comme une réplique estivale au Carnaval de Février. Entre 15 h 30 et minuit, pendant quatre jours, près de 40 compagnies professionnelles proposent près de 150 représentations gratuites, de théâtre, de musique, de danse ou de cirque. Ce festival voit sa fréquentation grandir (60 000 spectateurs en 2010 contre 6 000 à sa création en 2003), fonctionne sur des moyens – qui se réduisent – et de la bonne volonté, à profusion. Pour cette raison, la programmation se retrouve cette année



un peu plus resserrée, elle n'en est pas moins éclectique, inventive et détonante. Le projet s'inscrit dans un réseau normand *Les Festivals Z'amis* regroupant les structures des arts de la rue. Théâtre et cirque se mêleront à des

fanfares et des spectacles ambulants. Toutes les cultures seront représentées dans les rues de Granville. **Réduc'SNES**

• Festival des Arts de la rue. Du 21 au 24 juillet. Renseignements: *Archipel*, Place Maréchal Foch - BP 329 - 50403 Granville cedex. **02 33 69 27 30 / www.sortiesdebain.com**

FESTIVAL SUMMER OF LOGE 2^e édition. Il mêle concerts de musiques folk, chansons, pop, rock, électro (vendredis, samedis et lundis – apothéose le dimanche 17 –), théâtre (mardis, mercredis, jeudis) et cinéma. *La Loge* invite treize groupes de musique, huit compagnies sur un même thème: *Frontière(s)*, avec deux spectacles



par soir. Tous les genres sont convoqués, faits divers, comédies musicales, polars, photographies, installations, montages... Ce lieu se veut espace de recherches pour les compagnies théâtrales invitées. Le public se devra de participer à ces créations. ■

• Du 2 au 29 juillet - La Loge 77, rue de Charonne, 75011 Paris - **www.lalogueparis.fr**

FESTIVAL DES TRAGOS À CAVALAIRE F-SUR-MER (Var) est le festival de théâtre le plus long d'Europe. Plus de 50 représentations, plus de 30 compagnies amateurs et professionnelles dont la Compagnie de Tragos, organisatrice du festival. Pour cette édition, le Président annonce plein de rires, de douce folie, de joie et de bonne humeur grâce à une programmation dans laquelle se côtoient théâtre contemporain et scène classique en passant par Molière, La Fontaine, Rémy Boiron ou Richard Bohringer. Éclectique donc à des tarifs très abordables, ce festival sera un moment chaleureux et familial dans un cadre verdoyant, au bord du littoral varois. ■



• Du 1^{er}/07 au 27/08. **www.tragos.fr - 04 94 64 33 55**

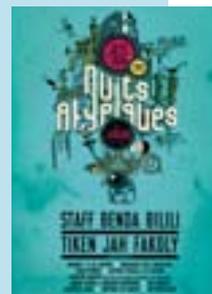
FESTIVALS MÉTISSÉS

TANGO PAR LA CÔTE, 5^e édition du festival de Tango argentin. Les motivations et le projet de départ restent inchangés: faire aimer le littoral de la Bretagne entre les Côtes d'Armor et le Finistère de Trébeurden à l'île de Batz; réunir des amateurs et des professionnels du Tango Argentin de toute la France pour partager leur passion et leur pratique. Animé par deux associations et leurs bénévoles, Tango-a-la-mer et Sabor Hispano Americano, ce festival est l'aboutissement de toute une année de préparation et permet d'accueillir 300 danseurs pendant 6 jours. Cette année, le programme s'est enrichi de nouveautés: stages, bals, démonstrations de maestros pour tous les niveaux, des danseurs confirmés aux débutants. Les Milongas sont gratuites tous les soirs afin d'ouvrir le festival au plus grand nombre. **Réduc'SNES**



• Du 29 juillet au 7 août 2011. **www.tangoalamer.com/festival.sha.assa.fr** 18% de réduction sur le Pass 2 stages en couple (vendu au prix de 90 euros).

FESTIVAL DES NUITS ATYPIQUES DE LANGON, 20^e édition. Un festival OVNI dont l'objectif est d'être un carrefour des cultures du monde entremêlant musiques, chants, danses, cinéma, débats. Un festival pionnier des musiques du monde sur les bords de la Garonne pour affirmer des valeurs fondatrices, partage, échange, dialogue, justice, émancipation. Il propose aussi de réfléchir sur la marchandisation qui envahit nos sociétés, sur les moyens de lutte à la disposition des citoyen(ne)s.



• Du 28 au 30 juillet 2011 - **05 57 98 08 45** **www.nuitsatypiques.org**

CETTE DERNIÈRE PAGE sera transversale, pour parler de toutes les sortes de festivals sans réussir à être exhaustif, mais pour vous donner l'envie d'une prochaine édition plus complète.

L'été ne sera pas triste

FESTIVAL MENS ALORS ! (38) 9^e édition. Au cœur du Trièves, musique, danse, théâtre se mélangent pour créer « Des arts métissés qui produisent de l'inattendu » (Edouard Glissant) en référence au créole et à sa culture spécifique. Cette année, la notion d'identités en mouvement sera le fil rouge de toutes les créations. De quoi inscrire ce festival dans les réflexions d'aujourd'hui pour combattre toutes les définitions restrictives d'une identité cauchemardée.

• Du 25 au 30 juillet - 04 76 34 99 63
www.mensalors.canalblog.com

PARIS QUARTIER D'ÉTÉ est de retour. Comme chaque année depuis 21 ans, une programmation fidèle aux principes

fondateurs inspirés d'une injonction tirée de La Marseillaise : *Liberté, liberté chérie, combats avec tes défenseurs !* 150 artistes venus du monde entier, hors format, hors quotas abolissent joyeusement les frontières qui entendent séparer les arts comme ils traversent celles qui voudraient séparer les peuples. Le festival a tenu son pari : rechercher avant tout la mixité, le croisement des cultures et des êtres ; la conciliation de l'avant-garde et du populaire, du monumental et du délicat, de jeunes compagnies atypiques et des artistes consacrés, des lieux de représentations, musée, jardin de banlieue, dans des ors comme dans des usines.



Un festival audacieux et généreux qui abolit les barrières géographiques entre le centre et la périphérie, qui alterne spectacles payants et spectacles gratuits. Il veut amener les Parisiens et les touristes dans des lieux chargés d'histoire et des sites insolites.

Une programmation riche et éclectique : danse contemporaine avec Preljocaj, bal populaire avec Yvette Horner, musiques avec Pierre Henry à Saint Eustache, Egyptian Project Feat au parc de Belleville, cinéma à la belle étoile aux Invalides... En tout, près de 2 200 représentations, 300 lieux investis, des centaines d'artistes issus de 80 pays. ■

• Du 14 au 9/08 - www.quartierdete.com

Cinéma

FESTIVAL DE CINÉMA DE DOUARNEZ se veut fabrique de sens et archipel de résistance, lieu d'agitation de questions et d'œuvres, lieu de croisement



d'artistes qui cherchent à comprendre ce monde. Après la Caraïbe en 2010 il est consacré aux Afrique(s) du Sud : 70 films, dont 40 inédits en

France, pour mieux connaître l'Afrique du Sud post-apartheid. Que racontent les films, les fictions, les documentaires d'un pays riche, gros exportateur de minéraux et minerais, qui se veut paradis touristique, mais est aussi un pays très inégalitaire et violent ? Qu'en est-il de la nation arc-en-ciel, d'un pays qui peine à se débarrasser du racisme, du sexisme et de la pauvreté ? Quand les héros luttèrent contre l'apartheid, les enjeux semblaient simples. Qu'en est-il aujourd'hui ? Le programme abordera les cinématographies historiques, les cinémas des « Blancs pour les Blancs », des « Blancs pour les Noirs », des films « pour Noirs », les cinémas de culture afrikaner, les cinémas anti-apartheid dans le monde, les films clandestins et ceux des nouvelles générations.

Une librairie dédiée aux minorités, des expositions de plasticiens, de photographes, des rencontres, des débats avec des cinéastes, des journalistes, des universitaires et des militants complètent la programmation. Un hommage à Frantz Fanon

et à Patrice Lumumba, des films et des rencontres sur le printemps arabe seront aussi présentés. ■

• Du 19 au 27/08 - 02 98 92 09 21
www.festival-douarnenez.com

FESTIVAL DE FILMS DOCUMENTAIRES DE LUSSAS, en Ardèche, se tient depuis 1989. Séminaires et ateliers développent une réflexion théorique sur le cinéma. Les rencontres professionnelles proposent des échanges entre les différentes catégories professionnelles pour s'informer, se mobiliser autour des perspectives économiques et de diffusion du documentaire. Cinq salles et une vidéothèque pour, en matinée, après-midi et soirée, découvrir ou revisiter des films qui sont des œuvres documentaires exceptionnelles ou des filmographies, ou encore l'évolution du documentaire d'un pays. Cette année, *Histoire de doc* s'intéressera aux bouleversements politiques de la Tchécoslovaquie, et *Route du doc* au cinéma documentaire italien contemporain. Lussas, c'est aussi une ambiance, des stands où l'on mange bio, des rencontres et des débats animés dans la douce nuit ardéchoise. ■

• Du 21 au 27 /08 - 04 75 94 28 06
www.lussasdoc.com



CHANSONS DE PAROLE

BARJAC (GARD). Bien qu'orphelin depuis un an de Jean Ferrat, son illustre parrain depuis sa fondation il y a une vingtaine d'années, ce festival animé par Jofroi (auteur-compositeur-interprète www.jofroi.com), est toujours une référence. Rendez-vous incontournable de l'été pour côtoyer ce qu'il y a de plus riche dans la chanson française. À l'encontre de ce monde « où l'on veut nous faire croire que le bonheur est dans le gain et la puissance et que la richesse est matérielle et ostentatoire » Barjac accueille la « chanson partageuse », Mej Trio, Gérard Pitiot, Paco Ibanez, Philippe Thomas, Dominique Ottavi, Marianne Aya Omac, Jofroi, Juja Lula, Jean Duino, Manu Galure, Agnès Bihl, Guilam, Christiane Courvoisier, Evelyne Gallet, Gérard Morel, Cédric Laronche, Céline Caussimon, Frasiak, Jean-Michel Piton, Claude Cormier, Valérie Barrier, Flow, Richard Desjardins... Des scènes ouvertes, animations, expos, rencontres autour de disques et livres, remise du prix Jacques Douai (jury présidé par Jacques Bertin) seront les moments forts de ce festival. Du 25 au 29/07, un atelier d'écriture, ouvert à tous (sur pré-candidature écrite), sera animé par Michel Arbatz. ■

• Du 30/07 au 4/08 - 04 66 24 40 98 -
info@chansonsdeparole.com
www.chansonsdeparole.com



Ont participé à la rédaction de ce cahier Festivals : Carole Condat, Nicolas Bénéès, Jacqueline Derens, Francis Dubois, Philippe Laville, Micheline Rousselet et de nombreux collègues ayant communiqué des informations sur les festivals qu'ils contribuent à faire vivre.