

SCÉRÉN

SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

[CNDP-CRDP]

DOSSIER DE PRESSE | AVRIL 2005

NOUVEAUTÉS SCÉRÉN

Contact presse

Nathalie Royer
Délégation à la communication
T 01 55 43 61 67
F 01 55 43 61 71
nathalie.royer@cndp.fr

www.sceren.fr

Une sélection de titres nouveaux à la disposition des acteurs du système éducatif

Ce dossier de presse rassemble les meilleurs titres édités récemment par le réseau SCÉRÉN, en conformité avec les programmes d'enseignement en vigueur.

Tous les niveaux sont concernés (de la maternelle au lycée, ainsi que l'enseignement supérieur) ; tous les supports sont utilisés (imprimé, audiovisuel, numérique en ligne et hors ligne).

Sous la tutelle du ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, le SCÉRÉN – réseau d'éditeurs publics – réunit 1 centre national tête de réseau [CNDP], 31 centres régionaux [CRDP], 180 centres départementaux et locaux [CDDP et CLDP] de documentation pédagogique.

À noter

Le site www.sceren.fr (rubrique **Cyberlibrairie**) propose tous les titres (plus de 4 000), les catalogues et d'innombrables ressources documentaires.

Le SCÉRÉN accompagne les nouveaux enseignants

- Un nouvel espace sur www.sceren.fr, et sur chaque site des CRDP, conçu tout spécialement pour accompagner le début de carrière des nouveaux enseignants avec des outils pour faire la classe, des programmes, des référentiels de diplômes, des repères sur le système éducatif, des informations sur une région ou une académie.
- Un accueil dans les 180 implantations du réseau SCÉRÉN [CNDP-CRDP].

DANS CHAQUE CRDP

Un chargé de communication est à votre disposition pour vous faire découvrir documentation, ressources et animations



Sommaire

4 MAÎTRISE DE LA LANGUE

- *Écrire et réécrire dans toutes les disciplines*
- *Pratiques orales de la langue à l'école. Séquences didactiques cycle 3 – liaison 6e*
- *Lecture au CP. Guide pour choisir un manuel*
- *Poèmes à aimer, poèmes à créer. Cycle 2*

8 LITTÉRATURE

- *Le Père Goriot, un film de Jean-Daniel Verhaeghe, d'après l'œuvre de Balzac*

9 MATHÉMATIQUES

- *Jeu, set et maths. Troisième d'insertion professionnelle et quatrième d'aide et de soutien...*
- *Classeur électronique. Mathématiques 4^e*

11 HISTOIRE

- *« La propagande », Textes et Documents pour la Classe n° 889, 1^{er} février 2005*

12 LANGUES

- *« Italien. Collège - lycée », Télé-Langues, n° 2, janvier 2005*
- *Le B.A. BA du voyage scolaire à l'étranger. Guide du professeur*

14 ÉDUCATION À L'ENVIRONNEMENT ET AU DÉVELOPPEMENT DURABLE

- *Guide pratique d'évaluation. Projets d'éducation à l'environnement*
- *Face au sida, l'espoir de Kokou... Enjeux du développement durable*

16 TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION

- *Médialog, n° 52, décembre 2004*

17 SCIENCES ÉCONOMIQUES ET SOCIALES

- *L'Enseignement des sciences économiques et sociales*

18 CINÉMA/HISTOIRE DES ARTS

- *Sergueï Mikhaïlovitch Eisenstein. À la croisée des arts*
- *Le Western*

20 NOUVEAUX ENSEIGNANTS

- *Préparer la classe au quotidien : maternelle. Outils méthodologiques*

21 ÉDUCATION EN QUESTIONS

- *École, langues et modes de pensée*

Écrire et réécrire dans toutes les disciplines

Auteure : Rolande Hatem

Support : un ouvrage de 194 pages

Éditeur : CRDP de l'académie d'Amiens, 2005

Collection : « Repères pour agir. Second degré » ; série « Dispositifs »

Public : collège

Référence : 800B5278

Prix : 14 €

Ce livre fait le pari d'un écrit qui forge la pensée, sur lequel tout apprentissage peut s'appuyer. Il affirme avec force qu'apprendre à écrire – donc à marquer, tracer, transcrire, noter, libeller, exposer, composer... – est bien l'affaire de toutes les disciplines. De nombreuses expériences sont proposées, des pratiques nouvelles qui interrogent les anciennes pour les prolonger, les réadapter ou encore les modifier.

L'auteure, après une longue expérience de professeure de collège, intervient maintenant en formation initiale et continue. Elle a également coordonné des recherches sur l'aide aux élèves en difficulté.

La série « Dispositifs » de la collection « Repères pour agir. Second degré » est dirigée par Jean-Michel Zakhartchouk. Fruit d'un partenariat entre le *CRAP-Cahiers* pédagogiques et le CRDP de l'académie d'Amiens, elle propose des livres alliant le concret des pratiques et une certaine théorisation, nécessaire à un emploi raisonné des « outils ». Elle s'appuie sur l'expérience d'enseignants de terrain et sur les recherches les plus en pointe.

Contact CRDP de l'académie d'Amiens

Sylvie Iacono – T 03 22 71 41 75 – sylvie.iacono@ac-amiens.fr

OÙ TROUVER CE DOCUMENT ?

- » Dans les librairies des CRDP et CDDP
- » Sur la cyberlibrairie www.sceren.fr
- » À la Librairie de l'éducation, 13, rue du Four | 75006 Paris
T 01 46 34 54 80
- » Dans toutes les librairies

Pratiques orales de la langue à l'école

Séquences didactiques cycle 3 - liaison 6^e

Auteur : Claude Le Manchec

Support : un ouvrage de 134 pages

Éditeurs : CRDP de Midi-Pyrénées et Delagrave édition, 2005

Collection : Savoir et faire en français

Public : cycle des approfondissements – classe de 6^e

Référence : 31000K15

Prix : 15 €

La construction du langage oral à l'école est aujourd'hui abordée pour elle-même et non plus comme subordonnée aux apprentissages liés à l'écrit. Les programmes de 2002 placent les compétences relatives à l'utilisation du langage oral au premier rang de celles que l'élève doit acquérir. Au travers d'exemples de séquences, l'ouvrage de Claude Le Manchec propose de mettre en œuvre, de manière concrète et dans différents champs disciplinaires, des moments de langage pendant lesquels les acquis linguistiques implicites deviennent l'objet d'exercices spécifiques et constituent le matériau même de l'activité de la classe. Éclairé par un regard sur les évolutions de la recherche dans ce domaine et sur le cadre institutionnel de l'apprentissage, cet ouvrage s'adresse en priorité aux enseignants de cycle 3 et se place dans la perspective de l'indispensable liaison avec la classe de 6^e. Il est complété par un ensemble d'outils, glossaire, bibliographie commentée, éléments d'évaluation.

Dans le cadre des programmes de français et de lettres, **la collection « Savoir et faire en français »** a pour vocation d'articuler la théorie et la pratique, la connaissance et les méthodes, le savoir et le faire. Pour chaque sujet, elle propose des axes de réflexion et donne des exemples de mise en œuvre.

Contact CRDP de Midi-Pyrénées

Florence Bessy – T 05 61 99 48 94 – florence.bessy@ac-toulouse.fr

OÙ TROUVER CE DOCUMENT ?

- » Dans les librairies des CRDP et CDDP
- » Sur la cyberlibrairie www.sceren.fr
- » À la Librairie de l'éducation, 13, rue du Four | 75006 Paris
T 01 46 34 54 80
- » Dans toutes les librairies

Lecture au CP

Guide pour choisir un manuel

Auteurs : collectif sous la direction de Valérie Neveu, professeure des écoles, maître formateur et directrice d'école d'application

Support : un ouvrage de 128 pages

Éditeur : CRDP de l'académie de Paris, 2004

Public : futurs enseignants, jeunes enseignants et formateurs, classe de CP

Référence : 750LIV02

Prix : 18 €

Le savoir-lire est l'un des enjeux fondamentaux de l'enseignement. Les Instructions officielles de 2002 préconisent l'utilisation du manuel scolaire comme « instrument de travail » et « gage de succès important dans cet enseignement délicat, en particulier pour les enseignants débutants ». Mais comment se repérer dans une offre éditoriale très importante ? Comment opérer un choix pertinent pour ses pratiques pédagogiques ?

Fruit de la réflexion d'enseignants et de formateurs expérimentés, *Lecture au CP. Guide pour choisir un manuel* se veut un guide pratique livrant une analyse critique et constructive de 26 manuels de lecture. Il aide l'enseignant à opérer un choix selon son approche pédagogique et à trouver des pistes pour le travail en classe.

Couramment utilisés, ces manuels sont analysés à l'aide d'une grille de lecture simple, s'appuyant sur les Instructions officielles de 2002 et adaptable à tout manuel ; elle facilite la prise rapide d'informations, l'analyse critique et la comparaison des ouvrages.

Pour plus de lisibilité, chaque manuel est analysé sur deux doubles pages :

- la première présente l'identité du manuel, ses caractéristiques (objectifs annoncés, organisation générale, thèmes abordés, etc.) et analyse le contenu (place réservée à la pratique de l'oral, nature et importance de la production d'écrits, etc.) ;
- la seconde s'attache à l'organisation des séances d'apprentissage (démarche générale, mise en page, illustration, étude du texte, etc.). Pour conclure, la rubrique *Fenêtre sur...* expose l'opinion du groupe de réflexion sur le manuel analysé, ses points forts et ceux qui ont fait l'objet de débats.

En fin d'ouvrage, un tableau synthétique offre une vision plus globale des caractéristiques de chaque méthode et permet la comparaison des manuels.

Contact CRDP de l'académie de Paris

Marie Rajaonavah – T 01 44 55 62 65 – marie.rajaonavah@ac-paris.fr

OÙ TROUVER CE DOCUMENT ?

» Dans les librairies
des CRDP et CDDP

» Sur la cyberlibrairie
www.sceren.fr

» À la Librairie de l'éducation,
13, rue du Four | 75006 Paris
T 01 46 34 54 80

Poèmes à aimer, poèmes à créer

Cycle 2

Auteurs : Hélène Caron, Evelyne Castelain, Marie-Pierre Destoop

Support : un ouvrage de 55 pages et un livret de 29 pages

Éditeur : CRDP du Nord-Pas-de-Calais, 2005

Collection : Outils pour les cycles

Public : maternelle, primaire

Référence : 590CY016

Prix : 21 €

Poèmes à aimer, Poèmes à créer, s'adresse aux enseignants du cycle des apprentissages fondamentaux auxquels il propose le travail de collègues sur plusieurs années avec leurs élèves. L'ouvrage a été conçu pour aider les maîtres à faire vivre la réalité poétique.

Dans les 20 fiches d'activités, à partir de poèmes référents, créations de poètes reconnus ou poèmes issus des classes, les auteurs décrivent leurs objectifs, les activités possibles et des suggestions pour aller plus loin.

« La Pioche à poèmes », qui forme un cahier séparé, se veut le corpus où l'on peut puiser à loisir. Des productions poétiques qui viennent compléter celles qui illustrent les fiches d'activités y sont réunies.

L'ouvrage veut donner aux maîtres et à leurs élèves le plaisir de lire et d'écrire des poèmes, ceci avec le désir de développer une lecture empathique et de faire ressentir aux élèves la joie de composer.

La collection nationale « Outils pour les cycles », créée en décembre 1999, pilotée par le CRDP du Nord-Pas-de-Calais, et qualifiée « d'excellente collection » par le *Journal des Instituteurs* dans son numéro de janvier 2005, s'adresse aux enseignants de l'école primaire. Elle propose des ouvrages sur des domaines d'apprentissage ou des disciplines bâtis sur la progression des apprentissages tout au long d'un cycle. Elle fait référence à la pédagogie différenciée ; elle décrit la mise en place de séquences pédagogiques dans une progression raisonnée tout au long d'un cycle. Les auteurs travaillent en équipe sous l'égide d'un IEN ou d'un professeur d'IUFM.

Contact CRDP du Nord-Pas-de-Calais

Florence Caudrelier – T 03 20 12 40 75 – fcaudrelier.crdp@ac-lille.fr

OÙ TROUVER CE DOCUMENT ?

- » Dans les librairies des CRDP et CDDP
- » Sur la cyberlibrairie www.sceren.fr
- » À la Librairie de l'éducation, 13, rue du Four | 75006 Paris
T 01 46 34 54 80

Le Père Goriot

Un film de Jean-Daniel Verhaeghe,
produit par CIPANGO avec le concours de France 2
d'après l'œuvre de Balzac
adaptée par Jean-Claude Carrière.

Support : un DVD vidéo, un livret de 16 pages

Éditeurs : CNDP, Éditions Montparnasse, 2005

Public : lycée, enseignement supérieur, grand public

Référence : 755D0098

Prix : 26 €

Ce DVD contient :

- Le film *Le Père Goriot* : une adaptation réussie d'un chef-d'œuvre de la littérature du XIX^e siècle servie par une remarquable distribution : Charles Aznavour, Tchéky Karyo, Malik Zidi, Maruschka Detmers, Florence Darel...

Eugène de Rastignac, jeune étudiant en droit issu d'une famille aristocratique, arrive à Paris à la pension Vauquer où il se lie d'amitié avec le Père Goriot, marchand de vermicelle enrichi pendant la Révolution, qui est aveuglé par l'amour qu'il porte à ses filles, Anastasie et Delphine. Mariées au-dessus de leur condition, elles dilapident la fortune de leur père. Rastignac devient l'amant de Delphine, mariée au riche banquier Nucingen. Le jeune homme découvre vite l'égoïsme de sa maîtresse et tente malgré tout de la rapprocher de son père. Mais ses filles adorées viennent une nouvelle fois accabler le vieillard, qui n'a plus aucun moyen de régler leurs dettes. Quand Rastignac se retrouve seul au Père Lachaise, après l'enterrement misérable de Goriot où ses filles ne se sont même pas dérangées, c'est en toute conscience de son destin qu'il lance depuis les hauteurs du cimetière son défi à Paris : « À nous deux maintenant ! ». Et cyniquement, il s'en va dîner chez sa maîtresse, tout à la fois femme du riche banquier Nucingen, fille du pitoyable Goriot, et clé de son ambition ;

- des compléments : « *Le making-of, Secrets de fabrication* », qui permet de découvrir la face cachée du tournage et l'histoire de la production du film ; « *Le Paris du Père Goriot* », un documentaire qui nous entraîne à la découverte du Paris de Balzac.

Le livret d'accompagnement propose des repères historiques et littéraires sur la vie et l'œuvre de Balzac. Il donne des clefs pour mieux comprendre les choix qui ont prévalu lors de l'adaptation audiovisuelle du *Père Goriot*.

Contact CNDP

Nathalie Royer – T 01 55 43 61 67 – nathalie.royer@cndp.fr

OÙ TROUVER CE DOCUMENT ?

» Dans les librairies
des CRDP et CDDP

» Sur la cyberlibrairie
www.sceren.fr

» À la Librairie de l'éducation,
13, rue du Four | 75006 Paris
T 01 46 34 54 80

» Dans toutes les librairies

Jeu, set et maths

Troisième d'insertion professionnelle et quatrième d'aide et de soutien

Auteure : Anne BREUZIN

Support : un ouvrage de 250 pages

Éditeur : CRDP du Centre, 2005

Public : collège (6e, 5e, 4e, 3e), classes de CFA, technologiques et SGPA

Référence : 45000A04

Prix : 16 €

Les classes d'aide et d'insertion sont en pleine expansion et l'aide aux élèves en difficulté est d'actualité. Malgré cela, les textes officiels sont flous et il n'existe aucun programme permettant de guider les enseignants dans leur démarche pédagogique. Il n'existe pas non plus d'ouvrages destinés à ces classes qui ont pourtant besoin d'un enseignement adapté.

L'objectif de ce livre est de fournir aux enseignants et à leurs élèves un véritable outil de travail adapté à leurs besoins.

Ce manuel, composé de 18 chapitres, présente les principales notions de bases du collège en mathématiques. Chaque chapitre propose des activités originales, un cours, une série d'exercices et une progression adaptée à ce public scolaire. Chaque élève possèdera son propre livre, sur lequel il pourra écrire comme sur un cahier et qu'il pourra laisser en classe. Par sa présentation, *Jeu, set et maths* permet à l'élève de disposer toujours de son propre outil de travail et au professeur d'individualiser son enseignement et d'évaluer continuellement les acquis de chacun. Par son contenu, cet ouvrage peut également être une aide précieuse pour les classes de sixième, de cinquième, pour les classes technologiques, les CFA et les SEGPA.

Contact CRDP du Centre

Bouchra Ben Amar – T 02 38 77 87 78

OÙ TROUVER CE DOCUMENT ?

» Dans les librairies
des CRDP et CDDP

» Sur la cyberlibrairie
www.sceren.fr

» À la Librairie de l'éducation,
13, rue du Four | 75006 Paris
T 01 46 34 54 80

Classeur électronique

Mathématiques 4^e

Support : Cédérom

Éditeur : CRDP de l'académie de Grenoble, 2004

Collection : Banques pédagogiques

Public : classe de 4^e

Référence : 380MCE05

Prix : 200 €

Ce cédérom propose un ensemble de ressources (résumés de cours, exercices, animations, évaluations) rigoureusement conformes au programme de mathématiques de la classe de quatrième. L'architecture du produit et la nature des données constituent un environnement de travail à la fois simple et convivial permettant un accès rapide aux données et une prise en main facile et intuitive. Cet environnement permet l'intégration ultérieure de données nouvelles (exercices, documents, etc.) par l'enseignant. Les ressources numériques peuvent être installées sur les ordinateurs des élèves et des enseignants ou stockées sur un serveur local accessible par le réseau de l'établissement ou distant et accessible via l'Internet par l'ensemble des élèves et des enseignants de l'établissement.

Contact CRDP de l'académie de Grenoble

Audrey Vagner – T 04 76 74 70 07 – audrey.vagner@crdp.ac-grenoble.fr

OÙ TROUVER CE DOCUMENT ?

- » Dans les librairies des CRDP et CDDP
- » Sur la cyberlibrairie www.sceren.fr
- » À la Librairie de l'éducation, 13, rue du Four | 75006 Paris
T 01 46 34 54 80

« La propagande »

TDC, n° 889, 1^{er} février 2005

Rédactrice en chef: Lydia Bretos

Support: revue de 56 pages

Éditeur: CNDP, 2005

Public: école primaire – collège – lycée

Référence: 755A1108

Prix unitaire: 4 € – abonnement 20 numéros: 64 €

Véritable tabou dans les démocraties contemporaines, la propagande a longtemps été considérée comme l'apanage des seules dictatures ou des puissances ennemies lors des guerres. Pourtant la propagande en République existe à travers les différents rouages de l'État, elle s'exacerbe durant les conflits et prend des formes diverses, parfois inattendues. Son champ d'action devient très vaste, il touche les domaines politique, économique, social et religieux. N'épargnant personne, concernant chaque citoyen, la propagande se glisse ainsi dans notre vie quotidienne.

La revue TDC (*Textes et documents pour la classe*) propose tous les quinze jours un numéro thématique et pluridisciplinaire (arts, littérature, histoire-géographie, éducation civique, sciences de la vie et de la Terre, etc.) composé d'un dossier de connaissance de 25 pages, dont un poster central en A3, largement illustré de documents et d'iconographies en couleurs, et rédigé par des spécialistes du domaine, en lien avec la recherche la plus actuelle. Elle offre également 19 pages de séquences pédagogiques fondées sur les programmes, chacune comportant une partie activités et une partie documents, à destination des enseignants de l'école, du collège et du lycée.

Contact CNDP

Nathalie Royer – T 01 55 43 61 67 – nathalie.royer@cndp.fr

OÙ TROUVER CE DOCUMENT ?

- » Dans les librairies des CRDP et CDDP
- » Sur la cyberlibrairie www.sceren.fr
- » À la Librairie de l'éducation, 13, rue du Four | 75006 Paris
T 01 46 34 54 80

« Italien. Collège - Lycée »

Télé-Langues, n° 2, janvier 2005

Auteure : Marie-Élise Testori

Support : une vidéocassette (30') et 1 livret d'accompagnement de 40 pages

Collection : *Télé-Langues*

Public : collège – lycée d'enseignement général et technologique – lycée professionnel agricole, enseignement supérieur

Référence : 210C9382

Prix : 31 €

La vidéocassette propose une sélection de 30 minutes d'extraits de journaux télévisés et de reportages. Elle contient 11 séquences pour trois niveaux. Niveau 1 : un magasin pour gauchers ; les cadeaux de la Saint-Valentin ; les Italiens et la ponctualité ; un dîner étrusque. Niveau 2 : des accessoires pour les voitures ; les manies du troisième millénaire ; la mode des baskets ; l'émigration des Italiens du Sud vers l'Europe du Nord. Niveau 3 : la bonne orientation scolaire ; la crise du tourisme en Italie ; à la recherche d'investisseurs japonais.

Le guide pédagogique contient : le sommaire (thème, niveau de difficulté, durée, date et chaîne d'enregistrement), des pistes d'exploitation pédagogique à partir du son et des images, des scripts, des exercices et leur corrigé, des documents complémentaires (coupures de presse et extraits de sites Internet). Les thèmes abordés : société, traditions, civilisation, consommation, orientation scolaire, économie.

Télé-Langues, la revue audiovisuelle des langues et des cultures, familiarise les élèves à la langue et à la culture de l'autre, multiplie les approches d'un thème grâce au support vidéo, développe des compétences variées. En conformité avec les programmes, elle couvre l'allemand, l'anglais, l'espagnol et l'italien.

Dans chaque langue sont proposés 3 numéros par an : pour le collège et pour le lycée/post-bac.

Contact CRDP de Bourgogne

Françoise Fourquier – T 03 80 73 85 27 – francoise.fourquier@ac-dijon.fr

OÙ TROUVER CE DOCUMENT ?

» Dans les librairies
des CRDP et CDDP

» Sur la cyberlibrairie
www.sceren.fr

» À la Librairie de l'éducation,
13, rue du Four | 75006 Paris
T 01 46 34 54 80

Le B.A. BA du voyage scolaire à l'étranger

Guide du professeur

Auteurs : Jacqueline Angibeaud, Michel Landron, Françoise Maître

Support : un ouvrage de 138 pages, ressources numériques en ligne

Éditeur : CRDP des Pays de la Loire, 2005

Public : collège, lycée

Référence : 440B3240

Prix : 14 €

Cet ouvrage, mis à jour et complété dans une nouvelle édition, propose un condensé de ce qu'il faut savoir pour organiser un voyage scolaire à l'étranger avec des élèves. Il fait le tour des questions qui se posent aux futurs organisateurs de voyages scolaires de toutes disciplines, facilite le travail des enseignants novices en la matière, mais aussi de ceux, expérimentés, qui veulent optimiser leur pratique. On y trouve conseils, idées d'activités, références aux textes officiels, formalités (budget prévisionnel, sources de financement, réunions à organiser), ainsi que le compte à rebours des démarches à effectuer. Des documents photocopiables (lettres, tableaux, fiches d'identité) permettent un réel gain de temps. Une partie spécifique pour les pays les plus visités : Allemagne, Espagne, États-Unis, Italie (nouveau) et Royaume-Uni, propose des adresses pour obtenir des informations touristiques, effectuer les formalités pratiques, connaître les dates importantes, etc.). Cette partie est également disponible sur le site du CRDP des Pays de la Loire : www.crdp-nantes.fr, avec des liens actifs vers les sites et mél utiles.

Contact CRDP des Pays de la Loire

Madie Magimel – T 02 51 86 85 51 – madie.magimel@ac-nantes.fr

OÙ TROUVER CE DOCUMENT ?

» Dans les librairies
des CRDP et CDDP

» Sur la cyberlibrairie
www.sceren.fr

» À la Librairie de l'éducation,
13, rue du Four | 75006 Paris
T 01 46 34 54 80

Guide pratique d'évaluation

Projets d'éducation à l'environnement

Auteur : Dominique Cottereau

Support : un ouvrage de 80 pages

Éditeur : CRDP de Bretagne, 2004

Public : école primaire – collège – lycée

Référence : 350B7750

Prix : 22 €

Ce guide s'adresse aux enseignants et aux animateurs engagés seuls ou en partenariat dans un projet d'éducation à l'environnement. Il propose une aide pratique pour inscrire l'évaluation au sein même du projet. Une première partie méthodologique permet de clarifier sa conception de l'éducation à l'environnement et de choisir son mode d'évaluation. Une deuxième partie technique offre 37 fiches détaillées pour réaliser ses propres outils d'évaluation.

Le *Guide pratique d'évaluation* comprend 2 parties :

- une partie méthodologique pour comprendre ce qu'est l'évaluation et comment elle s'intègre dans des projets éducatifs ;
- une partie technique avec 37 fiches concrètes et détaillées pour réaliser vos propres outils d'évaluation.

Cet ouvrage est édité par le CRDP de Bretagne, puis conçu, écrit et expérimenté par le REEB (Réseau d'Éducation à l'Environnement de Bretagne).

Contact CRDP de Bretagne

Yves Picard – T 02 23 21 77 21 – yves.picard@ac-rennes.fr

OÙ TROUVER CE DOCUMENT ?

» Dans les librairies
des CRDP et CDDP

» Sur la cyberlibrairie
www.sceren.fr

» À la Librairie de l'éducation,
13, rue du Four | 75006 Paris
T 01 46 34 54 80

Face au sida, l'espoir de Kokou...

Enjeux du développement durable

Auteurs : Maurice Roubas et Didier Gohel

Support : une vidéocassette (30') et 1 livret de 32 pages

Éditeurs : CRDP de Poitou-Charentes et ORCADES, 2004

Public : collège, lycée

Référence : 860V0278

Prix : 23 €

Le sida est un enjeu de santé, mais aussi une question de développement durable.

Kokou est un togolais de dix-huit ans. Très jeune, il a contracté le sida. Aujourd'hui, grâce à l'initiative d'une association locale et à la solidarité internationale, Kokou est sous trithérapie, il va mieux et reprend espoir.

À travers la vie de Kokou, le documentaire pose la question suivante : comment doit-on s'organiser pour que le droit à la santé soit respecté ? La réponse se trouve dans les mains d'une multitude d'acteurs, des associations locales aux organisations internationales, qui devront conjuguer leurs efforts pour qu'intervienne un changement d'échelle dans la lutte contre la maladie. Dans le cadre d'un usage pédagogique, ce documentaire permet d'aborder le sida dans ses dimensions humaines, géographiques, sociales et économiques.

Contact CRDP de Poitou-Charentes

Michel Neveux – T 05 49 60 67 64 – michel.neveux@ac-poitiers.fr

OÙ TROUVER CE DOCUMENT ?

- » Dans les librairies des CRDP et CDDP
- » Sur la cyberlibrairie www.sceren.fr
- » À la Librairie de l'éducation, 13, rue du Four | 75006 Paris
T 01 46 34 54 80

Médialog, n° 52, décembre 2004

Revue des technologies de l'information et de la communication dans l'enseignement

Rédacteur en chef: Michel Narcy

Support: revue pédagogique trimestrielle de 48 pages

Éditeurs: CNDP-CRDP académie de Créteil, 2004

Public: enseignants tous niveaux, formateurs TICE

Référence: 755A1100

Prix: 6,25 €

La partie « Pratiques » de Médialog présente, dans le cadre d'activités de soutien en lecture, le recours à des logiciels spécifiques permettant de pratiquer une pédagogie différenciée et de favoriser le travail en autonomie. L'accès au site de l'AFP a servi de support à une découverte du monde de la presse et à des activités documentaires en classe de quatrième. La rubrique « Matériels et systèmes » présente des principes d'utilisation de SPIP (Système de publication par l'Internet partagé) et des « petits trucs » dans l'utilisation du système. Le forum fait part de l'expérience de la réforme du système éducatif polonais, met les TICE à la portée de tous les élèves, s'intéresse aux enseignants auto-producteurs et s'interroge sur les possibilités de créations numériques de l'ordinateur devenu multimédia.

Médialog est la revue des technologies éducatives de l'académie de Créteil et du SCÉRÉN [CNDP-CRDP]. Elle s'adresse à tous les enseignants des écoles, des collèges et des lycées curieux des usages des TICE dans leur classe.

Dans son édition papier, chaque trimestre, vous trouverez l'actualité de l'informatique pédagogique, de l'Internet et du multimédia.

Sur le site www.ac-creteil.fr/medialog/vous trouvez le sommaire des derniers numéros, des articles en téléchargement et l'intégralité des archives de la revue depuis le numéro 31 (avril 1998).

Contact CRDP de l'académie de Créteil

Catherine Léger – T 01 41 81 20 33 – comm-crdp@ac-creteil.fr

OÙ TROUVER CE DOCUMENT ?

- » Dans les librairies des CRDP et CDDP
- » Sur la cyberlibrairie www.sceren.fr
- » À la Librairie de l'éducation, 13, rue du Four | 75006 Paris
T 01 46 34 54 80

L'Enseignement des sciences économiques et sociales

Auteur: DESCO (direction de l'enseignement scolaire)

Support: un ouvrage de 72 pages

Éditeur: CRDP de Basse-Normandie, 2005

Collection: Les actes de la Desco

Public: enseignants de lycées d'enseignement général et technologique, enseignement supérieur

Référence: 140B4090

Prix: 10 €

Cet ouvrage rassemble l'essentiel des contributions apportées lors du séminaire sur l'enseignement des sciences économiques et sociales qui s'est tenu en mars 2004 à l'ENS de Lyon, à la demande de la DESCO et de l'Inspection générale des sciences économiques et sociales.

Quelle place les sciences économiques et sociales tiennent-elles dans le système éducatif et quelles perspectives offrent-elles aux étudiants de cette filière? À la frontière de la science et de la politique économique et sociale, les sciences économiques et sociales font entrer la société et l'économie du monde d'aujourd'hui dans l'école d'aujourd'hui. Matière générale et optionnelle en seconde, elle est réservée en première et en terminale à une filière spécifique. La question de la continuité entre le secondaire et le supérieur se pose actuellement. Au cœur du problème, il y a la formation des enseignants, pris entre la spécialisation et la nécessité d'accueillir un public de plus en plus large. En dialogue permanent avec l'histoire, la géographie, les mathématiques et la philosophie, cette matière remet en cause les frontières habituelles des champs disciplinaires. Et c'est là toute sa richesse.

La collection « Les actes de la Desco » rassemble les actes des colloques organisés par la direction de l'enseignement scolaire dans le cadre du Programme national de pilotage.

Derniers titres parus:

Éduquer à l'environnement, vers un développement durable (2005, CRDP de Basse-Normandie) – *Les Contenus culturels dans l'enseignement scolaire des langues vivantes* (2004, CRDP de l'académie de Versailles) – *Religion et modernité* (2004, CRDP de l'académie de Versailles) – *La Lecture et la culture littéraires au cycle des approfondissements* (2004, CRDP de l'académie de Versailles) – *Apprendre l'histoire et la géographie à l'école* (2004, CRDP de l'académie de Versailles) – *L'Enseignement du fait religieux* (2003, CRDP de l'académie de Versailles) – *Europe et islam, islams d'Europe* (2003, CRDP de l'académie de Versailles) – *Didactiques de l'oral* (2003, CRDP de Basse-Normandie) – *Analyse de pratiques professionnelles et entrée dans le métier* (2003, CRDP de Basse-Normandie)

Contact CRDP de Basse-Normandie

Marianne Viel – T 02 31 56 61 06 – marianne.viel@crdp.ac-caen.fr

OÙ TROUVER CE DOCUMENT?

» Dans les librairies des CRDP et CDDP

» Sur la cyberlibrairie www.sceren.fr

» À la Librairie de l'éducation, 13, rue du Four | 75006 Paris
T 01 46 34 54 80

Sergueï Mikhaïlovitch Eisenstein

À la croisée des arts

Auteurs : Jean-Albert Bron, Jean-Marie Génard, André Lischke

Support : un ouvrage de 64 pages

Éditeur : CNDP, 2005

Collection : Baccalauréat histoire des arts

Public : lycée, enseignement supérieur

Référence : 755A0924

Prix : 8 €

Conçu à l'intention des professeurs et des élèves de terminale engagés dans le programme d'histoire des arts, ce dossier propose de découvrir le parcours et l'œuvre d'Eisenstein, un des maîtres du cinéma du xx^e siècle.

Il s'appuie sur deux films majeurs : *Le Cuirassé Potemkine* et *Alexandre Nevski*, et s'attache aux sources d'inspiration du cinéaste, aux caractéristiques de son écriture cinématographique et à ses rapports avec le régime soviétique. Il montre un processus de création artistique en liaison avec les autres arts, l'accent étant particulièrement mis sur les relations image/son/musique et sur la participation de Prokofiev à la réalisation d'*Alexandre Nevski*. Les écrits et l'œuvre graphique d'Eisenstein sont aussi abordés.

Le cinéma d'Eisenstein – qui allie une critique acerbe de la religion à une expression inégalée de l'émotion mystique – repose en effet sur une invention de formes, la forme suprême étant le montage.

Contact CNDP

Nathalie Royer – T 01 55 43 61 67 – nathalie.royer@cndp.fr

OÙ TROUVER CE DOCUMENT ?

» Dans les librairies
des CRDP et CDDP

» Sur la cyberlibrairie
www.sceren.fr

» À la Librairie de l'éducation,
13, rue du Four | 75006 Paris
T 01 46 34 54 80

Le Western

Auteure: Clélia Cohen

Support: un ouvrage de 96 pages illustrées

Éditeurs: CNDP et Cahiers du cinéma, 2005

Collection: Les petits cahiers

Public: enseignants tous niveaux, lycéens, étudiants, grand public

Référence: 755D0091

Prix: 8,95 €

« L'Amérique n'a donné naissance qu'à deux formes d'art spécifiques : le jazz et le western », a coutume de dire Clint Eastwood, figure centrale du genre, à la fois acteur mythique des westerns de Sergio Leone et devenu lui-même réalisateur de l'un des plus fameux : *Impitoyable*.

Parmi tous les genres auxquels Hollywood a donné naissance, le western est sans conteste le plus original, né du terreau même de l'Amérique, de ses personnages, de ses paysages. Il est présent dès les débuts du cinéma américain, et tout au long de son histoire. D'abord considéré comme un divertissement populaire avec ses codes et ses stars (John Wayne, James Stewart, Gary Cooper, Henry Fonda...), il doit sa reconnaissance à la critique française des années 1950, qui sous la houlette d'André Bazin le considère comme « le cinéma américain par excellence », l'une des formes les plus abouties d'un art dans lequel s'expriment de grands auteurs comme John Ford, Howard Hawks, Raoul Walsh, Anthony Mann...

L'auteure invite le lecteur à la suivre, à l'encontre des faux clichés, sur quelques pistes renouvelées à l'aune de sa passion pour le western et de sa sensibilité propre. Elle l'encourage surtout à poursuivre par lui-même, guidé par sa curiosité personnelle, la découverte d'un genre aux multiples facettes. Une filmographie en forme de chronologie, conducteur idéal de cette démarche, termine l'ouvrage.

La collection « Les petits cahiers » propose aux étudiants, enseignants, lycéens, autodidactes et autres amateurs d'accompagner leur initiation vers un cinéma éclairé. Elle comprend deux types d'ouvrages : des études de synthèse pour former le regard du spectateur et des documents commentés pour ouvrir des pistes nouvelles. Plusieurs titres ont été conçus en complémentarité avec la collection de DVD Eden Cinéma. Une collection dirigée par Joël Magny, critique et historien du cinéma.

Contact CNDP

Nathalie Royer – T 01 55 43 61 67 – nathalie.royer@cndp.fr

OÙ TROUVER CE DOCUMENT ?

» Dans les librairies
des CRDP et CDDP

» Sur la cyberlibrairie
www.sceren.fr

» À la Librairie de l'éducation,
13, rue du Four | 75006 Paris
T 01 46 34 54 80

Préparer la classe au quotidien : maternelle

Outils méthodologiques

**Nouvelle édition conforme aux programmes de 2002
avec de nouveaux exemples d'outils**

Auteure : Évelyne Villard

Support : un ouvrage de 95 pages

Éditeur : CRDP de Bourgogne, 2005

Collection : Au quotidien (dirigée par Françoise Pétreault)

Public : enseignants d'école maternelle

Référence : 210B5121

Prix : 12 €

Recueil d'outils méthodologiques pour aider les enseignants à organiser la classe et planifier leur enseignement: les répartitions d'école, de cycle, de classe, concevoir des projets, rédiger l'emploi du temps. Savoir organiser sa classe est un atout précieux qui évite tâtonnements et pertes de temps inutiles. Indispensable aux professeurs des écoles débutants, cet ouvrage propose des outils pour une conduite réfléchie de la classe: rédiger un emploi du temps, préparer une séance, concevoir des projets, préparer le classeur personnel, rédiger le cahier journal, préparer un remplacement...

Ces outils de gestion du temps ne prennent leur véritable sens que dans la mesure où ils reposent sur une réflexion qui inclut les rythmes, les processus et la progressivité de l'apprentissage, l'approche pluridisciplinaire d'une même notion, l'adaptation des formes de travail aux objectifs à atteindre, l'harmonisation de ceux-ci entre les classes. Ces questions débordent alors la préparation personnelle pour concerner l'équipe de cycle ou d'école. Proposer des outils pour une conduite réfléchie de la classe, tels sont les objectifs du module de formation qu'Évelyne Villard dirige au centre IUFM de Mâcon et que prolonge cet ouvrage. Conseillère pédagogique de circonscription après avoir été enseignante en classe multiniveaux, elle puise dans son expérience, exemples, conseils et réflexions qui seront pour le professeur des écoles débutant des repères très sûrs pour bien commencer.

La collection « Au quotidien » est destinée principalement à l'enseignement primaire. Elle propose aux enseignants des activités pédagogiques simples, pertinentes et efficaces, en cohésion avec des références scientifiques et/ou didactiques identifiées.

Ces pratiques concernent essentiellement :

- des disciplines ou domaines pour lesquels nombre d'enseignants peuvent se sentir désarmés ou peu sûrs pour maîtriser leurs activités ;
- des points particuliers de programmes pour lesquels les difficultés didactiques et pédagogiques sont avérées, lors d'un ou plusieurs cycles de l'enseignement primaire (exemple : la numération) ;
- des questions de vie scolaire ou d'organisation.

Contact CRDP de Bourgogne

Françoise Fourquier – T 03 80 73 85 27 – francoise.fourquier@ac-dijon.fr

OÙ TROUVER CE DOCUMENT ?

» Dans les librairies
des CRDP et CDDP

» Sur la cyberlibrairie
www.sceren.fr

» À la Librairie de l'éducation,
13, rue du Four | 75006 Paris
T 01 46 34 54 80

École, langues et modes de pensée

Auteurs : Josianne Gabry, Anne Moreau, Claire Teninges

Support : ouvrage de 182 pages

Éditeur : CRDP de l'académie de Créteil

Collection : Repères pour agir. Second degré. Série « Disciplines »

Public : enseignant, non-enseignant

Référence : 941B3100

Prix : 17 €

Quelle attention les enseignants portent-ils aux diversités linguistiques et culturelles de leurs élèves ? Comment répondent-ils à ce formidable défi ? Avec quel regard et quelles stratégies ? Telles sont les interrogations qui ont animé les concepteurs de cet ouvrage et auxquelles ont répondu, au cours d'entretiens, des acteurs de terrain de tout niveau d'enseignement. Cette enquête a, par ailleurs, été solidement complétée par de nombreuses contributions de pédagogues et de chercheurs en linguistique, en sociologie... qui réfléchissent aux relations entre école, langues et modes de pensée pour une meilleure reconnaissance de l'autre.

Pilotée par le CRDP et la Cellule académique de formation de l'académie de Créteil, en partenariat avec la Mission « Valorisation des innovations pédagogiques », « **Repères pour agir** ». Série « **Disciplines** » est une collection de livres pratiques qui permet d'accompagner la formation continue des enseignants. Sa fonction est double : faire connaître des outils de réflexion et des initiatives pédagogiques.

Contact CRDP de l'académie de Créteil

Catherine Léger – T 01 41 81 20 33 – comm-crdp@ac-creteil.fr

OÙ TROUVER CE DOCUMENT ?

» Dans les librairies
des CRDP et CDDP

» Sur la cyberlibrairie
www.sceren.fr

» À la Librairie de l'éducation,
13, rue du Four | 75006 Paris
T 01 46 34 54 80

Des professionnels au service de l'éducation

Académie d'Aix-Marseille

CRDP : 31, bd d'Athènes
13232 Marseille Cedex 01
tél. 04 91 14 13 12
Autres implantations :
Aix-en Provence, Digne, Gap,
Avignon.

Académie d'Amiens

CRDP : 45, rue Saint-Leu
BP 2605
80026 Amiens Cedex 1
tél. 03 22 71 41 60
Autres implantations :
Laon, Beauvais.

Académie de Besançon

CRDP : 6, rue des Fusillés – BP 1153
25003 Besançon Cedex
tél. 03 81 25 02 50
Autres implantations :
Montbéliard, Pontarlier,
Lons-le-Saunier, Vesoul, Belfort.

Académie de Bordeaux

CRDP : 75, cours d'Alsace-Lorraine
33075 Bordeaux Cedex
tél. 05 56 01 56 70
Autres implantations :
Mérignac, Périgueux,
Mont-de-Marsan, Agen, Pau.

Académie de Caen

CRDP : 21, rue du Moulin-au-Roy
BP 5152
14070 Caen Cedex 05
tél. 02 31 56 61 00
Autres implantations :
Bayeux, Falaise, Lisieux, Vire,
Saint-Lô, Cherbourg, Avranches,
Alençon, Flers, L'Aigle.

Académie de Clermont-Ferrand

CRDP : 15, rue d'Amboise
63037 Clermont-Ferrand Cedex
tél. 04 73 98 09 50
Autres implantations :
Moulins, Aurillac, Le-Puy-en-Velay.

Académie de Corse

CRDP : 8, cours du Général-Leclerc
BP 836
20192 Ajaccio Cedex 4
tél. 04 95 50 90 00
Autres implantations : Bastia.

Académie de Créteil

CRDP : 7, rue Roland-Martin
94500 Champigny-sur-Marne
tél. 01 41 81 20 20
Autres implantations :
Créteil, Le Bourget, Melun.

Académie de Dijon

CRDP : 3, avenue Alain-Savary
BP 490
21013 Dijon Cedex
tél. 03 80 73 85 33
Autres implantations :
Nevers, Mâcon, Auxerre.

Académie de Grenoble

CRDP : 11, av. du Général-Champon
38031 Grenoble Cedex
tél. 04 76 74 74 78
Autres implantations :
Privas, Bourgoin-Jallieu, Valence,
Chambéry, Annecy.

Académie de la Guadeloupe

CRDP : Petit-Pérou Abymes – BP 378
97162 Pointe-à-Pitre Cedex
tél. 0590 82 48 33

Académie de la Guyane

CRDP : bd de la République
BP 5010 – 97305 Cayenne
tél. 0594 29 06 09

Académie de Lille

CRDP : 3, rue Jean-Bart – BP 199
59018 Lille Cedex
tél. 03 20 12 40 80
Librairies : 23, boulevard Carnot
et 3, rue Jean-Bart
Autres implantations :
Valenciennes, Dunkerque,
Arras, Calais.

Académie de Limoges

CRDP : 39 F, rue Camille-Guérin
87036 Limoges Cedex
tél. 05 55 43 56 54
Autres implantations :
Limoges, Tulle, Guéret.

Académie de Lyon

CRDP : 47, rue Philippe-de-Lassalle
69316 Lyon Cedex 04
tél. 04 72 00 76 00
Autres implantations :
Bourg-en-Bresse, Saint-Étienne.

Académie de la Martinique

CRDP : route du Phare
Pointe des Nègres – BP 529
97206 Fort-de-France Cedex
tél. 0596 61 45 79

Académie de Montpellier

CRDP : allée de la Citadelle
34064 Montpellier Cedex 2
tél. 04 67 60 04 50
Autres implantations :
Montpellier, Carcassonne, Nîmes,
Mende, Perpignan.

Académie de Nancy-Metz

CRDP : 95, rue de Metz – CO 3320
54014 Nancy Cedex
tél. 03 83 19 11 22
Autres implantations :
Bar-le-Duc, Montigny-lès-Metz,
Épinal, Nancy.

Académie de Nantes

CRDP : 5, route de la Jonelière
BP 92226
44322 Nantes Cedex 3
tél. 02 51 86 85 00
Autres implantations :
Nantes, Angers, Laval, Le Mans,
La Roche-sur-Yon.

Académie de Nice

CRDP : 51ter, avenue Cap-de-Croix
BP 2011
06101 Nice Cedex 2
tél. 04 93 53 72 07
Autres implantations : Toulon.

Académie d'Orléans-Tours

CRDP : 55, rue N.D.-de-Recouvrance
BP 2219
45012 Orléans Cedex 1
tél. 02 38 77 87 77
Autres implantations :
Bourges, Chartres, Châteauroux,
Tours, Blois, Montargis.

Académie de Paris

CRDP : 37, rue Jacob
75270 Paris Cedex 06
tél. 01 44 55 62 08

Académie de Poitiers

CRDP : 6, rue Sainte-Catherine
86034 Poitiers Cedex
tél. 05 49 60 67 00
Autres implantations :
Angoulême, La Rochelle, Niort.

Académie de Reims

CRDP : 17, Bd de la Paix – BP 387
51063 Reims Cedex
tél. 03 26 49 58 58
Autres implantations :
Charleville-Mézières, Troyes,
Châlons-en-Champagne, Chaumont.

Académie de Rennes

CRDP : 92, rue d'Antrain – CS 20620
35706 Rennes Cedex 7
tél. 02 23 21 77 00
Autres implantations :
Saint-Brieuc, Brest, Quimper,
Saint-Malo, Vannes, Lorient,
Fougères.

Académie de la Réunion

CRDP : 16, rue Jean-Chatel
97489 Saint-Denis Cedex
tél. 02 62 20 96 00

Académie de Rouen

CRDP : 2, rue du Dr-Fleury – BP 88
76132 Mont-Saint-Aignan Cedex
tél. 02 32 82 81 00
Autres implantations :
Évreux, Le Havre, Lillebonne.

Académie de Strasbourg

CRDP : 23, rue du Maréchal-Juin
BP 279/R7
67007 Strasbourg Cedex
tél. 03 88 45 51 77
Autres implantations : Colmar.

Académie de Toulouse

CRDP : 3, rue Roquelaine – BP 7045
31069 Toulouse Cedex 7
tél. 05 61 99 48 48
Autres implantations :
Foix, Rodez, Auch, Cahors,
Tarbes, Albi, Montauban.

Académie de Versailles

CRDP : 584, rue Fourny – BP 326
78533 Buc
tél. 01 39 45 78 87
Autres implantations :
Évry, Boulogne-Billancourt,
Pontoise, Poissy.

La Nouvelle-Calédonie

CDP de Nouvelle-Calédonie :
Im. FLIZE, av. Carcopino – BP 215
98845 Nouméa
tél. 00 687 24 28 28

Adresses détaillées
de toutes les implantations

www.sceren.fr/cndp_reseau/enregion/

Cyberlibrairie

www.sceren.fr

Librairie de l'éducation

13, rue du Four

75006 Paris

T 01 46 34 54 80

Métro Mabillon

(ouverte du mardi au samedi
de 10 h à 18 h 30)